



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "EDOARDO AMALDI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sportivo

Cod. Mecc. BGPS17000D - C.F. 80032770168  
Via Locatelli, 16 - 24022 - ALZANO LOMBARDO (BG)  
Tel. 035-511377 - Fax 035-516569  
e-mail: bgps17000d@istruzione.it - sito: www.liceoamaldi.edu.it



Circ. n. 53

Alzano Lombardo, 06/10/2023

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"EDOARDO AMALDI"  
ALZANO LOMBARDO (BG)  
Prot. 0004550 del 06/10/2023  
V (Uscita)

**Al Sito**

**Agli Studenti**

**Ai Genitori**

**Ai Docenti**

**Ai registri di tutte le classi**

**e p.c. Al personale ATA**

### OGGETTO: PROGETTO "ELZEVIRO" - Adesioni

Si comunica che sono aperte le iscrizioni al progetto "Elzeviro" per tutti gli studenti delle classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte.

Il termine "**Elzeviro**" nasce come articolo di fondo di carattere letterario, artistico, storico, erudito, ed ispirandosi a questo suo tratto caratteristico il Liceo Scientifico "Edoardo Amaldi" propone degli incontri pomeridiani di approfondimento su temi di attualità che si svolgeranno **nell'Aula Magna del Liceo**.

Di seguito il calendario proposto con il dettaglio degli interventi:

| Data/Docente   | Titolo dell'incontro  | Approfondimento  |
|--|---|--|
| 15 NOVEMBRE 2023<br>13.30-15.30<br>MERCOLEDI'<br><br>Prof.ssa NORMANNO | UN CAPOLAVORO GOTICO:<br>BRAM STOKER'S DRACULA,<br>DI FRANCIS FORD<br>COPPOLA.  | Un incontro.<br>L'intervento prevede l'analisi del film, che costituisce non solo una summa del cinema horror, ma anche una sintesi visiva della storia del cinema prima del digitale.   |
| 27 NOVEMBRE 2023<br>13.30-15<br>LUNEDI'<br><br>Prof.ssa CERVO          | I FILOSOFI E LA PRIMA<br>GUERRA MONDIALE. QUALI<br>PROSPETTIVE PER<br>L'UMANITÀ EUROPEA?<br>HUSSERL, FREUD,<br>BERGSON, PATOČKA | Un incontro.<br>Da Eraclito a Hobbes, da Kant a Hegel e Schopenhauer, numerosi sono i filosofi che hanno riflettuto sulla guerra. In particolare, la Prima guerra mondiale, con la sua barbarie, sembra mettere in discussione la sopravvivenza stessa della civiltà europea, costringendo la filosofia a un esame critico della ragione e del progresso tecnico-scientifico. Attraverso la riflessione di tre filosofi – Husserl, Bergson, Patočka – e del padre della psicoanalisi, l'incontro si propone di ricostruire le reazioni intellettuali alla Grande guerra, ricavandone spunti per una riflessione sulle attuali sfide dell'Europa. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>4 DICEMBRE 2023</b><br/><b>13.30-15</b><br/><b>LUNEDI'</b></p> <p>Prof. SGRIGNOLI</p>      | <p><b>COMPLOTTI, "FAKE NEWS" E L'ETÀ DELL'EVIDENZA</b></p>         | <p>Un incontro.</p> <p>Paiono essere la minaccia del momento, ma nel corso della storia false notizie e teorie cospiratorie sono sempre esistite. A essere cambiati negli ultimi anni sono i modi in cui queste possono presentarsi e i mezzi per diffondersi. Ma anche gli strumenti che consentono di riconoscerle e affrontarle, a partire da una consapevolezza più matura di cosa renda una ricostruzione "credibile", sia in campo mediatico che scientifico. Indagando "bufale" dalle più celebri alle più insidiose e sorprendenti, esploreremo l'immensa zona grigia fra certezza e invenzione, giungendo alla conclusione che, forse, l'era in cui viviamo non può più basarsi su questa banalizzante opposizione.</p> |
| <p><b>30 GENNAIO 2024</b><br/><b>13.30-15</b><br/><b>MARTEDI'</b></p> <p>Prof.ssa IORIO</p>      | <p><b>SEDICESIMO QUADERNO ITALIANO DI POESIA CONTEMPORANEA</b></p> | <p>Un incontro.</p> <p>Le nuove scuole o tendenze della giovane poesia italiana. Michele Bordoni, Marilina Ciaco, Alessandra Corbetta, Dimitri Milleri, Stefano Modeo, Noemi Nagy, Antonio Francesco Perozzi.</p>  |
| <p><b>6 MARZO 2024</b><br/><b>13.30-15.30</b><br/><b>MERCOLEDI'</b></p> <p>Prof.ssa NORMANNO</p> | <p><b>OMBRE CHE CAMMINANO: SHAKESPEARE AL CINEMA</b></p>           | <p>Un incontro.</p> <p>Una panoramica degli adattamenti cinematografici e televisivi dei testi shakespeariani, dall'epoca del muto al Macbeth di Joel Coen (2021).</p>   |
| <p><b>25 MARZO 2024</b><br/><b>13.30-15</b><br/><b>LUNEDI'</b></p> <p>Prof. SGRIGNOLI</p>        | <p><b>IL SUONO ELETTRONICO</b></p>                                 | <p>Un incontro.</p> <p>La musica elettronica è in tutto ciò che ascoltiamo: nei film e nelle serie, nei videogiochi, nel pop dei tormentoni estivi e perfino nel sound vintage del rock chitarra-basso-batteria. Attraverso un percorso sintetico, scopriamo le tappe principali del suo sviluppo dal punto di vista artistico, tecnologico e sociale, vedendo anche "in azione" alcuni strumenti rappresentativi delle diverse fasi attraversate dal suono sintetico.</p>   |

Gli studenti interessati alla proposta sono invitati a registrare la propria adesione **entro venerdì 20 ottobre p.v.** utilizzando il modulo Google predisposto e reperibile al seguente link:

<https://forms.gle/C9ebPtQmBGRytM349>

Il progetto è a libera adesione e sarà possibile partecipare ad uno o più incontri.

La prof.ssa Iorio, referente dell'iniziativa, rimane a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento.

La dirigente scolastica  
Francesca Pergami

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa